



مجلس المُحافظين المؤتمر العام

GOV/2005/55-GC(49)/15

Date: 18 August 2005

General Distribution

Arabic

Original: English

نسخة مخصصة للاستخدام الرسمي

البند ٢٣ (ب) من جدول الأعمال المؤقت للمؤتمر
(الوثيقة GC(49)/1)

شُؤون الموظفين

المرأة في الأمانة

تقرير من المدير العام

موجز

- في القسم باء من القرار 14/RES/14/GC(47) (المرأة في الأمانة) الذي اعتمدته المؤتمر العام في ١٩ سبتمبر ٢٠٠٣، طلب من المدير العام أن يقدم تقريراً كل سنتين عن التقدم المحرز في تصحيح اختلال التوازن بين الجنسين وفي تحسين تمثيل المرأة في الفئة الفنية والقيادات العليا.
- ويعرض هذا التقرير الجهود التي بذلتها الأمانة في الفترة من ١ تموز / يوليه ٢٠٠٣ إلى ١ تموز / يوليه ٢٠٠٥ لتحقيق هذا الهدف.

الإجراء الموصى به

- يوصى بأن ينظر مجلس المُحافظين في هذا التقرير ويعطيه علمًا به وأن يحيله إلى المؤتمر العام كي ينظر فيه.

شؤون الموظفين

المرأة في الأمانة

الف- خلية

١- وفقاً لما جاء في تقرير الأمين العام لسنة ٢٠٠٤، كانت النسبة العامة للموظفات في الفئة الفنية والفنانات العليا في منظومة الأمم المتحدة ٤٣٦٪ (٤٪ في أمانة الأمم المتحدة).^١ ويبين التقرير أن نسبة تمثيل المرأة في الوكالة في تلك الفئات، وهي ٢٠٪، كانت أقل نسبة، ويلي الوكالة في ذلك - على نحو متعادل تقريباً - الاتحاد البريدي العالمي (٣٪)، وجامعة الأمم المتحدة (٤٪)، والمنظمة العالمية للأرصاد الجوية (١٥٪)، ومنظمة الطيران المدني الدولية (إيكاو) (٣٪)، واليونيدو (١١٪). وكما يتضح من هذه البيانات فإن التوازن بين الجنسين هو مشكلة على نطاق منظومة الأمم المتحدة، ولكنه مشكلة ظاهرة بوجه خاص في الميادين العلمية والتكنولوجية، حيث نسبة الإناث منخفضة انتفاضاً مزمناً. ومقابل ذلك، نجد أن منظمتين في المجالات ذات الصلة بحقوق الإنسان والتنمية (معهد الأمم المتحدة للتدريب والبحث (اليونيتر) وصندوق الأمم المتحدة للسكان) وصلتا نقطة التعادل بين الجنسين، وأن عدة منظمات أخرى فاقت نسبة الإناث فيها ٤٠٪ (لجنة الخدمة المدنية الدولية، ومنظمة الصحة للبلدان الأمريكية، وبرنامج الأمم المتحدة المشترك المعنى بفيروس نقص المناعة البشري/الإيدز، واليونسكو، ومفوضية الأمم المتحدة لشؤون اللاجئين، وبرنامج الأغذية العالمي، واليونيسيف)؛ ولكن نسبة الإناث في المنظمات ذات التوجه العلمي ما زالت أقل من ٣٠٪.

٢- وبشأن الوكالة، واصلت الأمانة، منذ صدور تقريرها السابق إلى مجلس المحافظين والمؤتمر العام في سنة ٢٠٠٣، البناء على التدابير القائمة، وواصلت بذلك تحسين نسبة النساء بين الموظفين الفنانيين.

التدابير المتعلقة بالتعيين

- تجري شعبة شؤون الموظفين حواراً مستمراً مع ممثلي الدول الأعضاء لتشجيع تقديم الطلبات من المرشحات المؤهلات تأهيلاً جيداً للالتحاق بالوظائف الشاغرة في الوكالة.
- وعيّن في آذار/مارس ٢٠٠٥ خبير استشاري، ذو خبرة في مراعاة منظور الجنس في منظمات أخرى تابعة للأمم المتحدة، وقدم تقريراً يهدف إلى تنفيذ سياسة شاملة بشأن مراعاة منظور الجنس.
- ونفذت بدعوة من الدول الأعضاء خمس بعثات خاصة بالتعيين. وأتاحت هذه البعثات الفرصة مرتة أخرى للتشديد على الحاجة إلى تقدم مرشحات مؤهلات تأهيلاً جيداً. وينبغي أن يلاحظ أن

^١ تحسين وضع المرأة في منظومة الأمم المتحدة، تقرير الأمين العام، A/59/357 ٢٠ أيلول/سبتمبر ٢٠٠٤.

الأمانة ليست لديها ميزانية مقررة للاضطلاع بهذه الأنشطة، ولذلك تقوم الدولة العضو الطالبة بتمويل التكلفة. ومن المقرر إيفاد بعثة تعيين أخرى في أواخر عام ٢٠٠٥.

- والتقت الأمانة (وخصوصاً مركز الاتصال المعنى بشواغل الجنسين في الوكالة) بالرئيس التنفيذي للمعهد الدولي للبحث والتدريب من أجل النهوض بالمرأة التابع للأمم المتحدة من أجل الترتيب لتسليط الضوء على الوكالة، في الموقع الإلكتروني للمعهد وفي رسالته الأخبارية، باعتبارها بينة عمل جذابة وفرصة للمرأة. وتواصل الأمانة أيضاً علاقتها مع الشبكة المشتركة بين الوكالات المعنية بالمرأة والمساواة بين الجنسين، التابعة للأمم المتحدة، وتشارك في اجتماعات تلك المنظمة وحواراتها.

التدابير المتعلقة بالعمل/ الحياة

- مدد الآن خيار العمل لبعض الوقت، الذي كان متاحاً في الماضي لموظفي فئة الخدمات العامة وحدهم، ليشمل الموظفين الفنيين أيضاً.

- ويسمح للموظفين، في ظروف خاصة، بالعمل من بيوتهم. ولا بد وأن هذا الترتيب جذاب بصفة خاصة للأمهات العاملات، وذلك بإتاحة الفرصة لهن للعمل من بيوتهن إما بصفة منتظمة أو في حالات معينة.

- وبشأن أنشطة تطوير قدرات الموظفين، يقدم مركز الموارد التعليمية دعماً للأزواج والزوجات في البحث عن فرص العمل في النساء، بما في ذلك إحالة السير الذاتية إلى منظمات التعيين المحلية.

التدابير المتعلقة بتقديم التقارير

- يقدم جميع رؤساء الإدارات كل سنة تقريراً في حزيران/يونيه عن التدابير المتخذة بشأن الأنشطة المضطلع بها لدعم زيادة حصة الإناث في فئة الموظفين الفنيين. ويتبين من هذه التقارير أن عدة إدارات تقنية بذلت جهداً لإتاحة الفرصة لفنيّات شابات لاكتساب خبرة عملية في التكنولوجيات والتطبيقات النووية بإعطائهن فرص التدريب الداخلي والمنح الدراسية والاستشارات. وتتوفر هذه البرامج للإدارات التقنية رصيداً من المرشحات المحتملات لتولي مناصب في المستقبل.

- وتم تعزيز اللجنة الفرعية المعنية بقضايا نوع الجنس، المنشقة عن اللجنة الاستشارية المشتركة. وتنص الاختصاصات الجديدة للجنة الفرعية على أن الغرض منها هو تحديد التحديات التي تواجه الوكالة في زيادة تمثيل الموظفات، والمساهمة في خطة عمل بشأن شواغل الجنسين في أمانة الوكالة، واقتراح توصيات لإيجاد بيئة عمل أكثر ملاءمة لأصحاب الأسر.

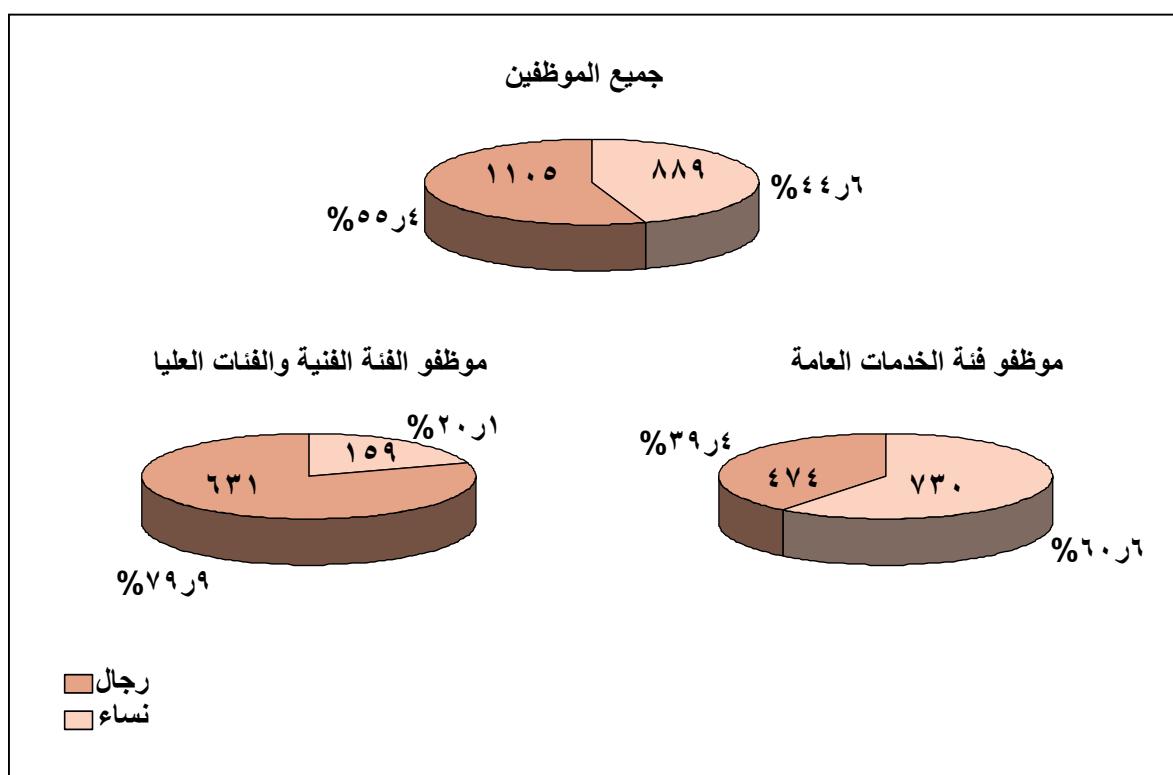
باء- تمثيل المرأة في الأمانة

الوضع الحالي

-٣- حتى ١ تموز/ يوليه ٢٠٠٥، كان إجمالي عدد الموظفات العاملات في الأمانة يبلغ ٨٨٩ موظفة، يمثلن ٦٤٪ من إجمالي عدد الموظفين. وهذا العدد يشمل النساء العاملات في فئة الخدمات العامة - اللائى يمثلن ٦٠٪ من إجمالي عدد الموظفين العاملين في تلك الفئة - واللائى يشغلن مناصب متعددة تشمل مثلاً مناصب الفنيات العاملات في مجال المختبرات وتكنولوجيا المعلومات والموظفات المساعدات في مجال الإعلام العام والحسابات وكتابات المشتريات. وقد ازداد عدد النساء بين موظفي الفئة الفنية والفنات العليا الدائمين - الذين يعرّفون بأنهم جميع الموظفين المندرجين في هذه الفئات والخاضعين للائحة الموظفين والنظام الإداري للموظفين، المعينين وفقاً لإجراءات التعيين النمطية من خلال الأموال الموفرة في الميزانية العادية، والحاصلين على عقود محددة المدة لعام واحد على الأقل - من ٤٪ ١٨% في نهاية فترة الإبلاغ السابقة في تموز/ يوليه ٢٠٠٣ إلى ١٢٪ في تموز/ يوليه ٢٠٠٥.^٢

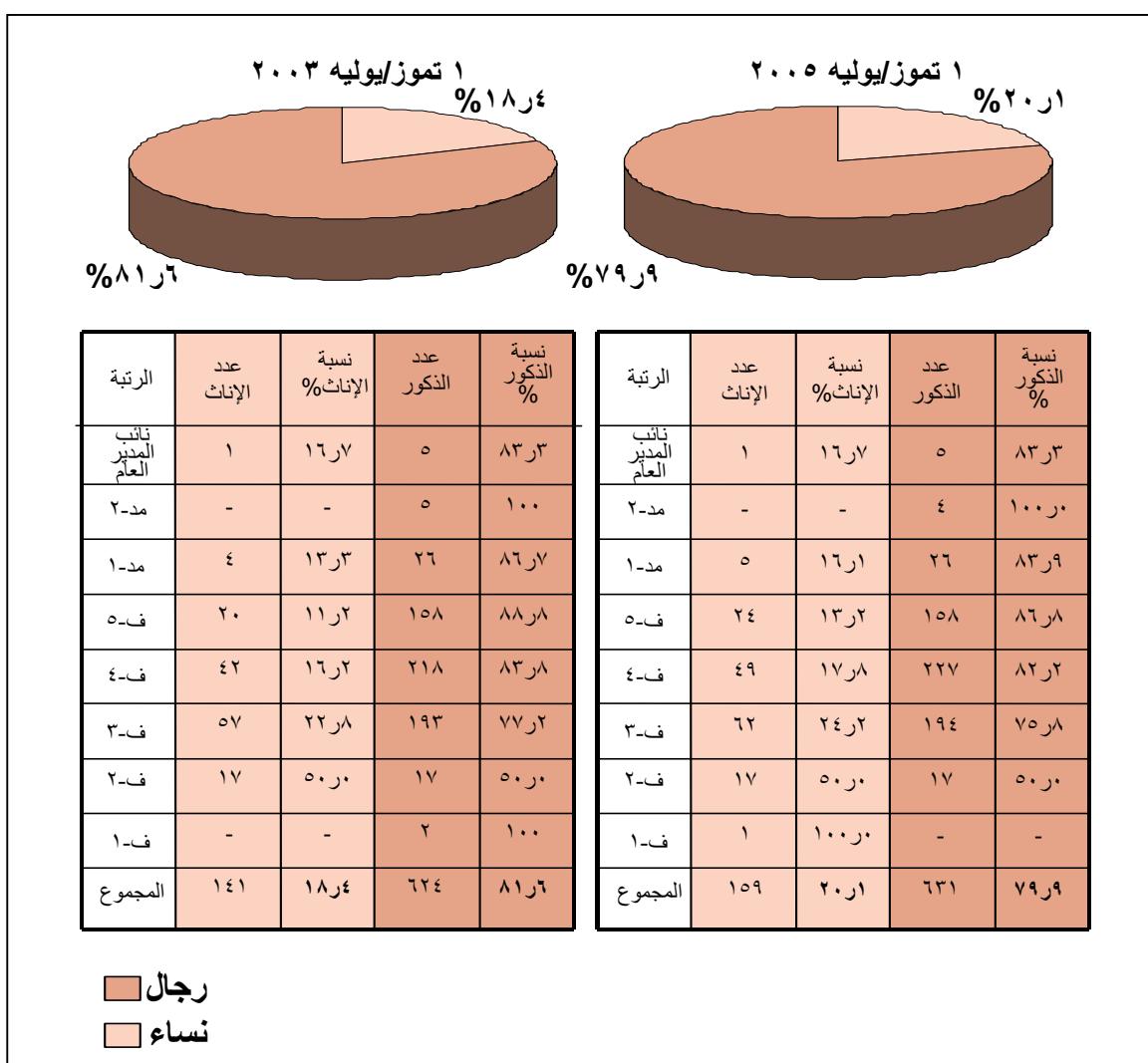
إجمالي تشكيل الموظفين حسب نوع الجنس والفئة

١ تموز/ يوليه ٢٠٠٥



- وابتداءً من هذه النقطة، سيكون هذا التقرير متعلقاً بالموظفين الدائمين في الفئة الفنية والفنانات العليا وحدهم. ويبين الشكلان البيانيان التاليان عدد النساء في كل رتبة من رتب الفئة الفنية والفنانات العليا ونسبة المؤهلة فيها. وقد ازدادت النسبة المئوية للموظفات في الفئة الفنية والفنانات العليا بمقدار ١٪ مقارنة بتموز/يوليه ٢٠٠٣، وبمقدار ٣٪ مقارنة بتموز/يوليه ٢٠٠١، وتبلغ في الوقت الراهن ١٢٪ من إجمالي عدد الموظفين في تلك الفئة.

الموظفوون الدائمون في الفئة الفنية والفنانات العليا:
النسبة المئوية للوظائف التي يشغلها كل من النساء والرجال



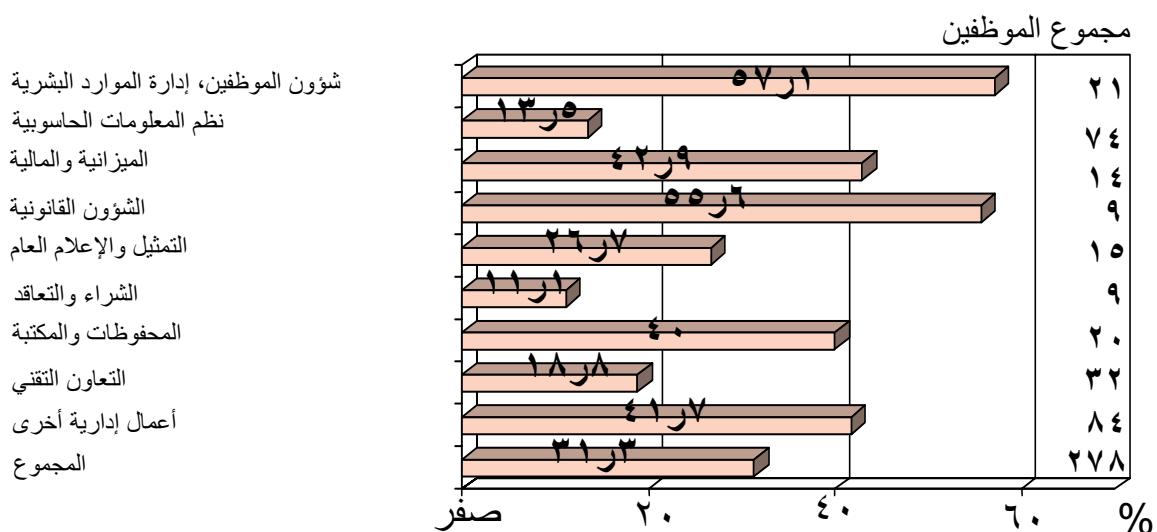
٥- وما زال توزيع الموظفين الدائمين حسب نوع الجنس وفئات التصنيف المهني يبيّن اختلالاً كبيراً بين الجنسين عند تقسيمهم بين مجال العمل الإداري ومجال العمل العلمي / الهندسي. فنسبة النساء في المجال الإداري تبلغ ٣١% (كانت ٢٧% في تموز / يوليه ٢٠٠٣)، في حين أنها في المجال العلمي / الهندسي لا تتجاوز ١٤% (كانت ١٣% في تموز / يوليه ٢٠٠٣).

الموظفون الدائمون في الفئة الفنية والفنانات العليا حسب فئات التصنيف المهني:

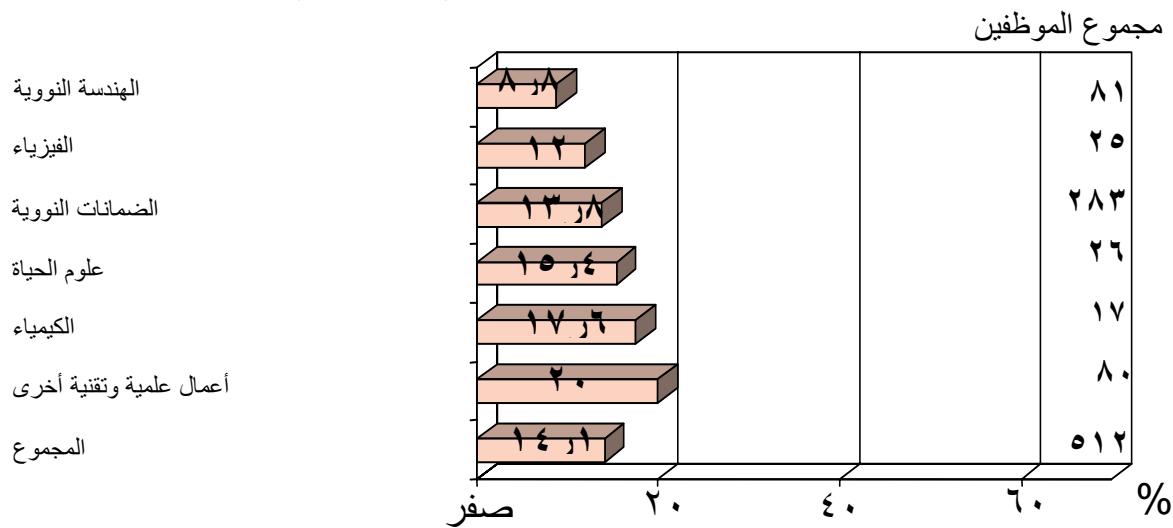
النسبة المئوية للوظائف التي تشغله النساء

١ تموز / يوليه ٢٠٠٥

مجال العمل الإداري



مجال العمل العلمي والهندسي

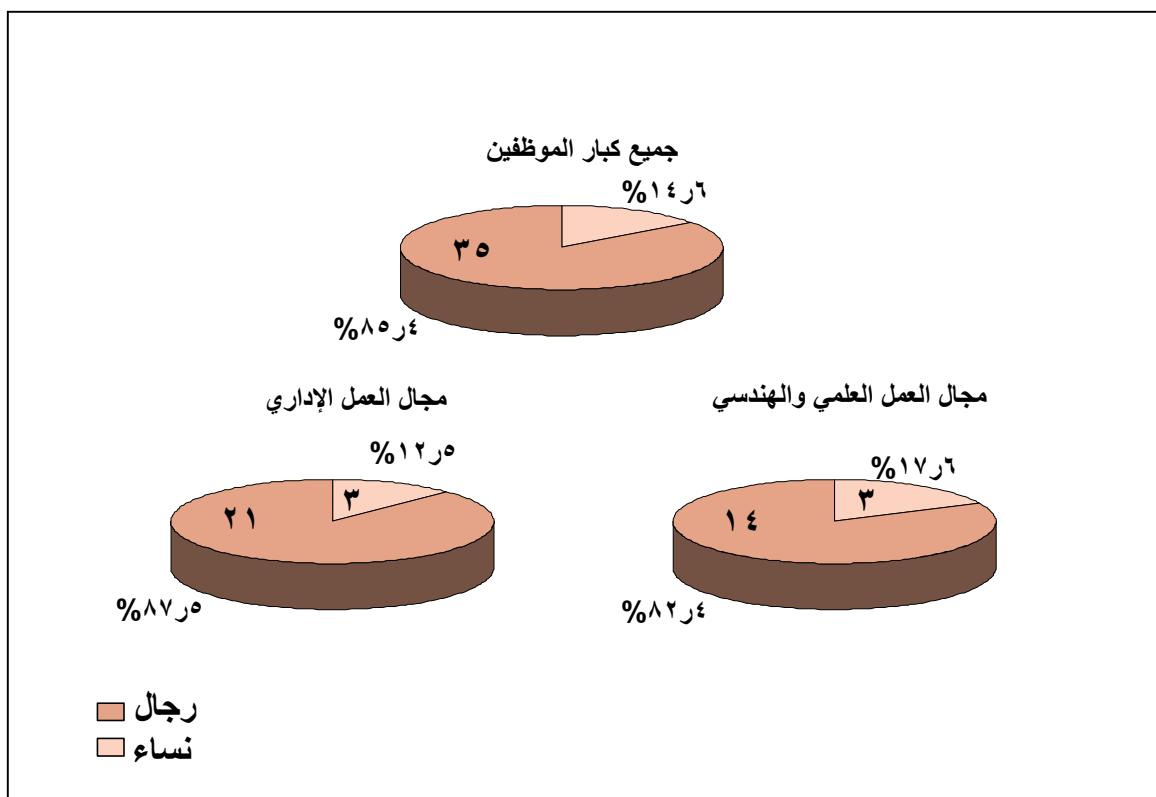


٦- ويظهر اختلال التوازن بين الجنسين جلياً أيضاً على مستوى كبار الموظفين في كل من الفئة العلمية/ الهندسية والفئة الإدارية من فئات التصنيف المهني. وتشغل المرأة ١٤% من المناصب العليا في رتبة مدير (مد-١) وما فوقها.

الموظفوون الدائمون في الفئة الفنية والفنانات العلية

(في رتبة مدير (مد-١) وما فوقها)

٢٠٠٥ تموز/يوليه



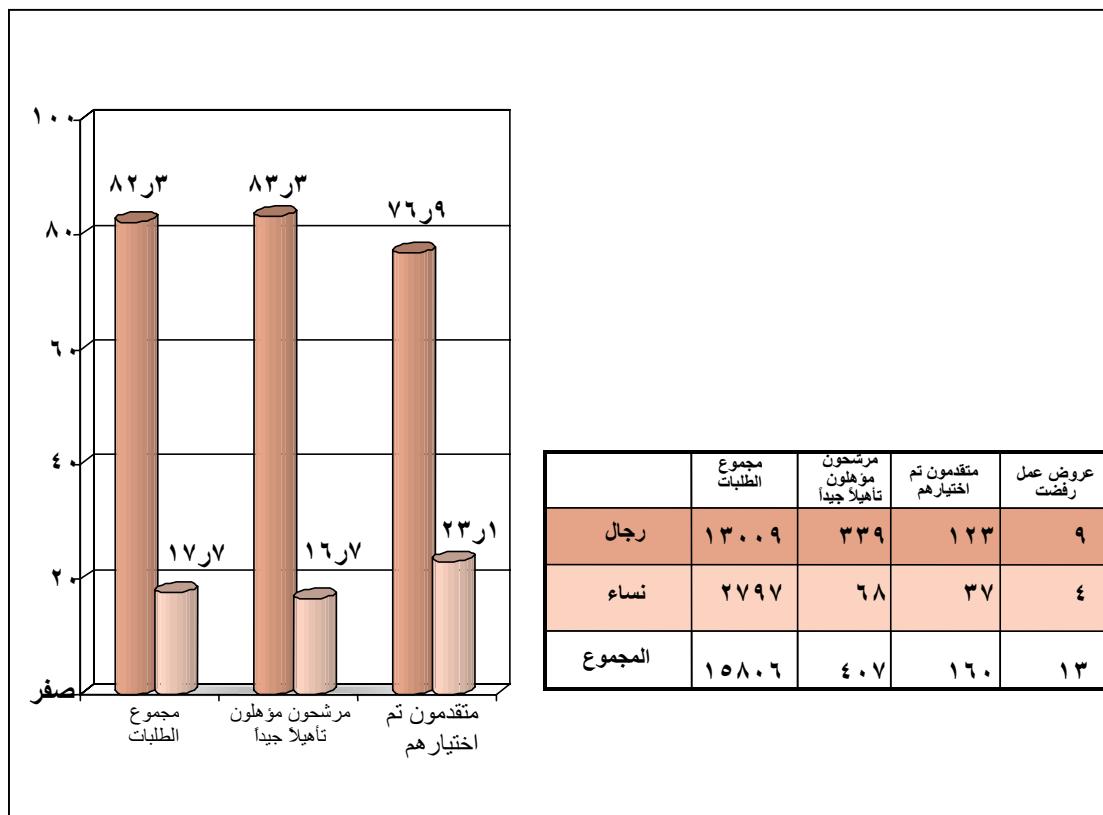
طلبات الالتحاق والتعيينات

٧- الوكالة جهة عمل تطبق مبدأ تساوي الفرص. وتبذل عناء خاصة في تقييم المرشحات في كل من عمليتي الفحص التمهيدي والاختيار، بغية ضمان أن يوفر المديرون معاملة عادلة ومتوازنة للمرشحات. وعلاوة على ذلك، يعطى اعتبار خاص للمرشحات في حالات تقارب مؤهلاتهن مع المؤهلات المطلوبة للوظيفة.

٨- خلال الفترة التي يتناولها التقرير، وردت ١٥ طلبات التحاق خارجية: ٧% من نساء و ٣% من رجال. وتعكس النسبة المنخفضة للطلبات المقدمة من النساء المعدل الأدنى لمشاركة المرأة في المجال النموذجي، وربما أيضاً الأعراف الاجتماعية، التي كثيراً ما تجعل الفتيات من النساء يتعرضن لصعوبات في تغيير مكان إقامة الأسرة ذات الدخل المزدوج عندما لا تتوافق وظيفة لصاحب الدخل الثاني. ومن بين المرشحين الذين اعتبروا "مؤهلين تأهيلاً جيداً"، ورد ٦٨ طلباً (أي ٦٧%) من نساء و ٣٩ طلباً (أي ٣٣%) من رجال. وبلغت نسبة الإناث المؤهلات تأهيلاً جيداً في مجال العمل العلمي/ الهندسي

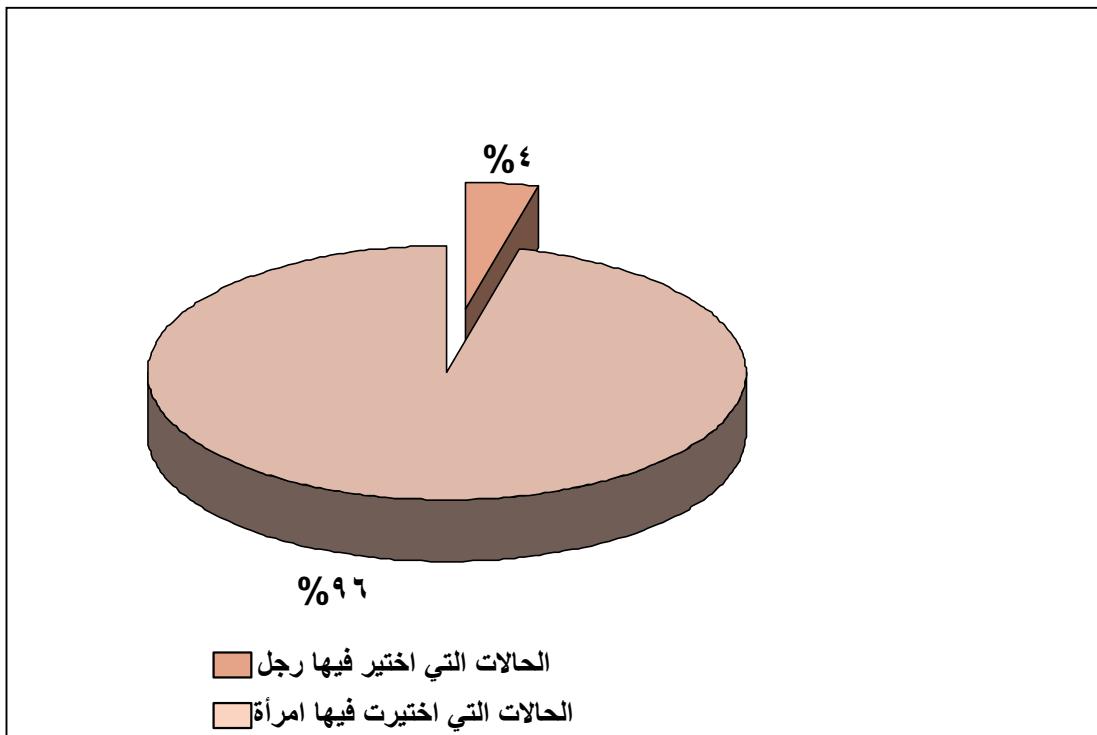
أر ١١% في عام ٢٠٠٥، مقارنة بنسبة ٦٣% في عام ٢٠٠٣، و ٨٩% في عام ٢٠٠١، و ٥٦% في عام ١٩٩٩. ومع ذلك فقد كان عدد النساء بين المرشحين المختارين الذين عرضت عليهم مناصب ٣٧ امرأة (٢٣%).

**الموظفوون الدائمون في الفئة الفنية والفنانات العليا
الطلبات الخارجية لشغل وظائف استكمال عملية اختيار شاغليها
خلال الفترة من ١ تموز/ يوليه ٢٠٠٣ إلى ١ تموز/ يوليه ٢٠٠٥**



-٩ وفي ٩٦% من الحالات التي صُنفت فيها متقدمات خارجيات باعتبارهن من بين المرشحين "المؤهلين تأهيلًا جيداً" واختير فيها أحد المرشحين الخارجيين، وقع الاختيار على امرأة لشغل المنصب. ويدل ذلك دلالة واضحة على إيلاء عناية كبيرة للمتوازن بين الجنسين خلال عملية الاختيار.

حالات تعيين مرشحين خارجيين لوظائف فنية
الحالات التي وجدت فيها بين المرشحين امرأة "مؤهلة تأهلاً جيداً"
خلال الفترة من ١ تموز/يوليه ٢٠٠٣ إلى ١ تموز/يوليه ٢٠٠٥



١٠ - ويمثل العدد الإجمالي العام للنساء المعينات (٣٧ امرأة) نسبة ٢٢ % من الأشخاص الخارجيين الذين تم تعيينهم (مقارنة بنسبة ٨٩٪ في فترة الإبلاغ السابقة). وفي المجال الإداري، كانت هناك ٢٤ امرأة (٤٢٪) بين المعينين الجدد البالغ عددهم ٥٦ شخصاً. وفي المجال العلمي/ الهندسي، كانت هناك ١٣ امرأة (١١٪) بين الموظفين الجدد البالغ عددهم ١١٢ شخصاً.

١١ - وفي حين يبذل قصارى الجهد من أجل تعيين نساء مؤهلات تأهلاً جيداً في الوظائف الشاغرة، تتعارض تلك الجهود أحياناً مع اهتمامات منبثقة عن قرارات المؤتمر العام المتعلقة بزيادة تمثيل الموظفين المنتسبين إلى الدول الأعضاء غير الممثلة أصلاً أو الممثلة ناقصاً أو إلى الدول الأعضاء النامية (وآخرها ما ورد في القسم ألف من القرار GC(47)/RES/14).

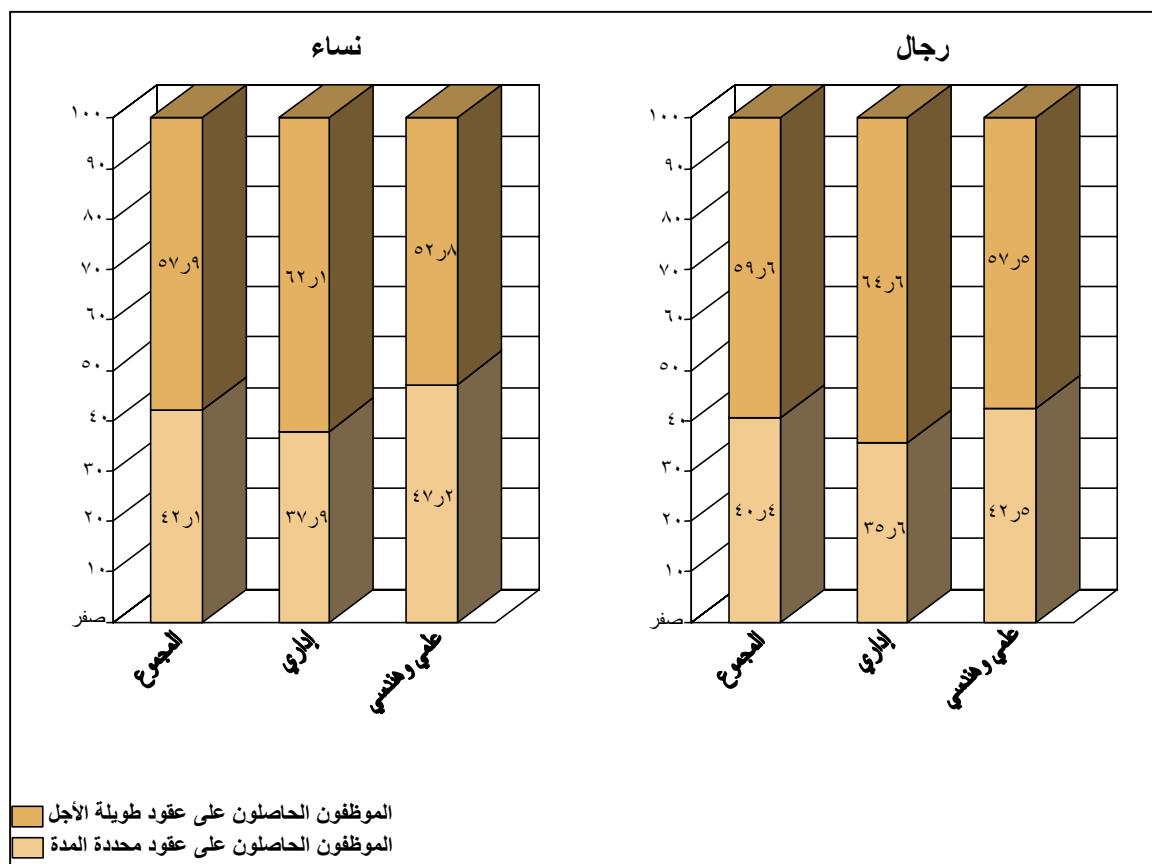
النساء الحاصلات على عقود طويلة الأجل

١٢ - على ضوء الصعوبات التي تواجهه تعيين النساء في المجال النووي، تواصل الوكالة اتخاذ خطوات لاستبقاء الموظفات العاملات بها حالياً. وفي هذا الصدد، تبلغ نسبة النساء الحاصلات على عقود طويلة الأجل ٤٢٪ من الموظفات مقارنة بنسبة ٤٠٪ من الموظفين الذكور. وتبلغ حصة النساء الحاصلات على عقود طويلة الأجل في المجال العلمي والهندسي ٤٧٪. وتعُد هذه زيادة كبيرة مقارنة بفترات الإبلاغ الأخيرة (كانت النسبة ٤٢٪ في تموز/يوليه ٢٠٠٣ و٢٩٪ في تموز/يوليه ٢٠٠١). وتبلغ حصة الرجال المناظرة ٤٢٪. وفي مجال العمل الإداري، تبلغ نسبة الحاصلات على عقود طويلة الأجل ٣٧٪، في حين تبلغ هذه النسبة لدى الرجال ٣٥٪.

الموظفو الدائمون في الفئة الفنية والفنان العلية

التوزيع حسب نوع العقود

١ تموز/يوليه ٢٠٠٥



جيم- مشاركة الدول الأعضاء

١٣- رغم أن نسبة النساء في الفئة الفنية والفنان العلية وصلت إلى ذروتها وإن ذلك الاكتفاء لم يكن بالدرجة المرغوب فيها. وأهم ما في الأمر أن التدابير التي اتخذتها الأمانة، والمبينة أعلاه، لم تجلب تغييراً بالسرعة الكافية في عدد الإناث المتقدمات "المؤهلات تأهلاً جيداً، وهو عدد حاسم الأهمية في زيادة نسبة الموظفات. وفي مسعى للمضي قدماً في تحسين هذا الوضع، قدمت معلومات تعريفية إلى المجتمع غير الرسمي للجنة البرنامج والميزانية التابعة لمجلس المحافظين في ١٧ كانون الثاني/يناير ٢٠٠٥، وبعد ذلك طلبت الأمانة من جميع الدول الأعضاء، في مذكرة مؤرخة ٣ آذار/مارس ٢٠٠٥، أن تسمى نقطة اتصال لدعم جهود الأمانة في مجال تعين النساء دعماً نشطاً. حتى حزيران/يونيه ٢٠٠٥، ورد ٢٥ ترشيحًا لنقاط الاتصال هذه، وعقد اجتماع أول لنقاط الاتصال طلب فيه منها أن تساعد الأمانة في ما يلي: تحديد المؤسسات ذات الصلة الموجودة في الدول الأعضاء والتي يمكن الحصول منها على مرشحات مؤهلات مناسبات، وترويج برنامج الموظفين الفنيين المبتدئين، والتوسيع في المنح الدراسية، وإيفاد بعثات التعيين. وسيعقد اجتماع آخر لنقاط الاتصال في ٦ أيلول/سبتمبر ٢٠٠٥. ويؤمن أن يتضمن خلال هذا الدعم الأكثر مباشرةً من الدول الأعضاء تعجيل الزيادة في عدد المرشحات المؤهلات تأهلاً جيداً لشغل وظائف الوكالة وبالتالي تعجيل عملية تحقيق توازن أفضل بين الجنسين.